

EUDEMONÌA

spettacolo di e con ***Chiara Tosti***
creazione marionetta ***Mariella Carbone***
produzione ***Compagnia Fabula Saltica***
residenza artistica ***Teatro del Lemming*** e ***Home Centro Coreografico***.
disegno luci ***Théo Longuemare***

Foto **CAINO**

dedicato a Paola Bianchini.

Eudaimonìa *s. f. [dal gr. εὐδαιμονία, der. di εὐδαίμων «felice», comp. di εὖ «bene[1]» e δαίμων «demone; sorte»]. È un termine greco antico che si riferisce a una forma di felicità che va oltre il semplice piacere o la soddisfazione momentanea. Rappresenta una vita appagata e autentica, ottenuta attraverso la realizzazione del proprio potenziale e il perseguimento della virtù.*

Eudaimonìa indica la felicità come fine ultimo dell'esistenza. Ma cosa accade quando il nostro demone interiore si frappone tra noi e la possibilità di essere felici?

Eudemonia è un viaggio fisico ed emotivo che esplora il corpo, l'identità, il doppio, il riflesso, la verità e la bugia. Uno spettacolo che fonde danza contemporanea e teatro di figura per raccontare una storia intima e universale.

Chi manipola chi? Il corpo della danzatrice e quello della marionetta si confondono, si inseguono, si sfidano, in una tensione continua tra dominio e sottomissione. Così scrive l'autrice nel suo diario: *"È come se avessi due personalità... mi sento un burattino nelle sue mani"*.

Ma c'è una via d'uscita. **Eudemonia** lascia allo spettatore la consapevolezza che si può fare pace con i propri demoni. Che si può tornare a vivere.

Associazione Balletto 'città di Rovigo' | Viale Porta Adige, 45 - 45100 Rovigo
fabulasaltica@fabulasaltica.com - segreteria@fabulasaltica.com | (+39) 329 836 9237/8